MATEMARTIKA - komplex művészeti tehetséggondozó program

A Tehetségműhely Közhasznú Alapítvány **Nemzeti Tehetség Program támogatásával** 2020/2021-ben megtartott **MatemARTika** elnevezésű programja egy művészeti irányultságú komplex **tehetséggondozó** program, amely művészet és a tudomány közötti csodálatos kapcsolatot tárja fel a gyerekek aktív részvételével. Az iskolában és a hétköznapi életben ez a két terület általában élesen elkülönül, ám ebben a **hiánypótló műhelymunkában a gyerekeknek lehetősége volt arra, hogy átéljék a kreativitás varázslatát**, amely áthatja a legridegebb számok világát is. **Az önálló gondolkodás, a kreativitás szárnyalása, a felfedezés öröme, a kísérletezés módszereinek megtapasztalása mind-mind a tehetségük kibontakoztatását segítette.** A **MatemARTika** a művészet világa felől közelíti meg az interdiszciplináris területet, a kreatív gondolkodás és a vizuális önkifejezés végeredményeképpen igazi **komplex művészeti alkotások** születtek.

2020. szeptemberétől a Tehetségműhely Közhasznú Alapítványba vártuk azokat a 8-12 éves gyermekeket, akik érdeklődnek a tudomány, a matematika területe és a képzőművészet iránt. A csoport igazán sokszínű egyéniségekből állt, kis tudósok, bravúros észjárású matekzsenik, érzékeny művészpalánták és virtuóz rajzolók gyűltek össze. Nyitott, jó képességű gyermekek – eltérő személyiségük, habitusuk és előzetes tudások ellenére – a munka során hétről-hétre kovácsolódtak össze és a végére igazi, egymást inspiráló alkotótársakká váltak. A szabad alkotás öröme önbizalmat ad, feloldja a gátlásokat és a szorongást. Az elfogadó környezetben örömmel alkottak azok is, akik magukról azt állították, ők “utálnak rajzolni”, és nagy természetességgel merültek el a számok világában azok, akik állítólag “nagyon rosszak matekból”. A kiteljesedő kreativitás, a benyomások, az élmények feldolgozása, az értékek felismerése komoly személyiségfejlesztő hatású volt.

A művészeti műhelymunkát vezető Kovács Lola, Barcsay-díjas festőművész vezette.

A **MATEMARTIKA** programsorozat keretében a részt vevő gyermekek **a rajzolás, festészet, művészi önkifejezés nagyon sok aspektusával foglalkoztak.** Rengeteg alkotóeszközt kipróbáltunk; rajzoltunk ceruzával, pasztellel, festettünk akvarellel, temperával, szerkesztettünk körzővel, vonalzóval, rajzgépet építettünk...

- A gyerekek bemutatkoztak egymásnak saját szimmetrikus név-bogaraik megrajzolásával, megismerkedtek a műhellyel.
- Nálunk járt Harcos Gergely matematikus aki izgalmas interaktív előadást tartott a gyerekeknek, majd megkezdődött az alkotó műhelymunka.
- Feldolgoztuk a Fibonacci számsort színes körök kompozíciójával, a fraktálok szédítő világában megszerkesztettük, majd akvarell festékkel színessé varázsoltuk a Sierpinski háromszöget,
- A téli időszakra hangolódva hatszög szerkezetű hópihe kristályokat szerkesztettünk-festettünk
- Nem hittünk a szemünknek a perspektivikus térillúziókat látva, "lehetetlen háromszöget" rajzoltunk
- Nekiláttunk megtervezni a The Mind kártyajáték alapján készülő saját szám-kártyáinkat.
- A pandémia miatti karantén idején online folytattuk a tevékenységünket. Ekkor tartott Haász Katalin festőművész a Moebius szalagok témájával kapcsolatban online kreatív foglalkozást, számítógépes programmal saját labirintust terveztek a gyerekek, a számok különös tulajdonságaival (prímek, boldog és szerencsés számok..) foglalkoztunk.
- Az újranyitás örömteli találkozást és lelkes csapatmunkát jelentett. Kovács Lola művész műtermében a mennyezetre felfüggesztett ingával óriási közös csurgatott-folyatott festményt készítettek a gyerekek
- A műhelyben szerencsekereket terveztünk, és a Poliuniverzum geometrikus képességfejlesztő játékkal kísérletezve, szabadon alkottunk.
- Közös rövid videót készítettünk számítógépes technikák felhasználásával.

Végül "összeállt a kép" megrendeztük az év végi kiállítást, ahol a gyerekek nagy sikerű workshopot tartottak a szülőknek.

Felemelő érzés volt látni végbe menni a gyerekek fejében és azt követően az alkotási tevékenységükben a változást, a fejlődést, amikor mernek kilépni a megszokott sémákból,

eljön a rácsodálkozás, a felismerés pillanata, és belemerülnek a szabad alkotó munka örömébe.

A gyerekek kézügyessége, a finommotorikája magától értetődően fejlődik az ilyen foglalkozások során, de emellett megtanultak egy kicsit másképp látni is. Egymástól is rengeteget tanultak. Mindenki kilépett a komfortzónájából, és számára új területeken fedezhette fel rejtett tehetségét. Hatalmas sikerélmény volt az ügyes rajzosoknak amikor játszva számolták a Fibonacci számsort, és a brilliáns matekosoknak amikor az ingával óriási papírra fröcskölhették a színes festéket. Mindenki megtalálta a számára legvonzóbb témát és művészeti technikát, egyéni, páros és csoportmunka tette változatossá a foglalkozások dinamikáját.

Az elkészített alkotásokból egy „tárlatvezetéssel" egybekötött kiállítást rendeztünk, melyre meghívtuk a Tehetségműhely ifjú alkotóinak szüleit, hozzátartozóit. A gyerekek által tervezett számkártyákat nyomdai minőségben elkészítettük. Hatalmas élmény volt a szülőkkel együtt játszani ezt az igazi vidám party hangulatú egymásra hangolódó játékot. A látogatók a kis művészpalántáktól el is leshették az izgalmas műhelytitkokat. Különlegesség képpen egy workshopot, szakmai bemutatót tartottak a gyerekek, melynek során a szülőket, kiállítás látogatókat egy közös alkotásra invitálták a helyszínen a Fibonacci számsor, a Moebius szalag és a Sierpinski háromszög témájában. A szülők egyik ámulatból a másikba estek látván a csodás alkotásokat, és a workshopokon megtapasztalták milyen fantasztikus tudásra tettek szert a gyerekek.

A csoportos munkák során a gyerekek együttműködést, toleranciát, problémamegoldást tanultak, végül igazi "kis művészekként" kiállítást rendeztek és kipróbálhatták magukat "kis tanárként" a szülőknek tartott workshopokon.

Örömmel dolgoztak - Öröm volt velük dolgozni!

Büszkék vagyunk rájuk!

Tehetségműhely Alapítvány

Nemzeti Tehetség Program

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

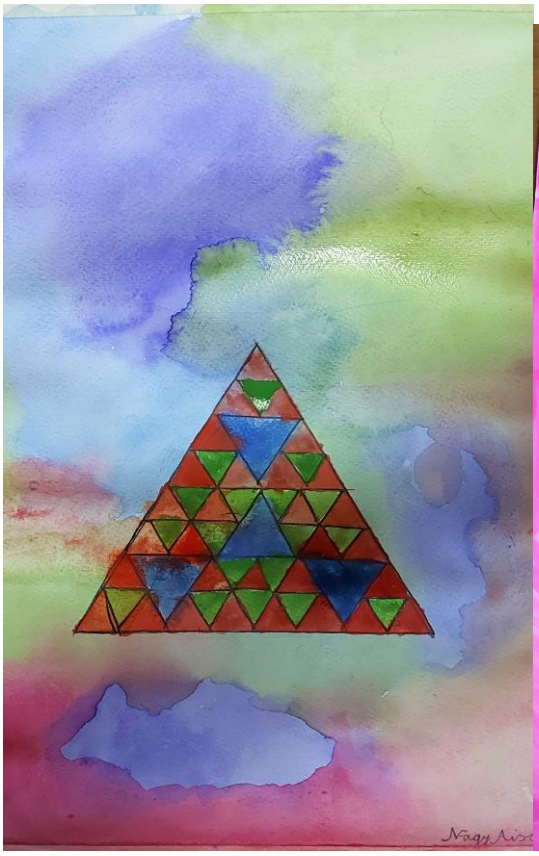
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA

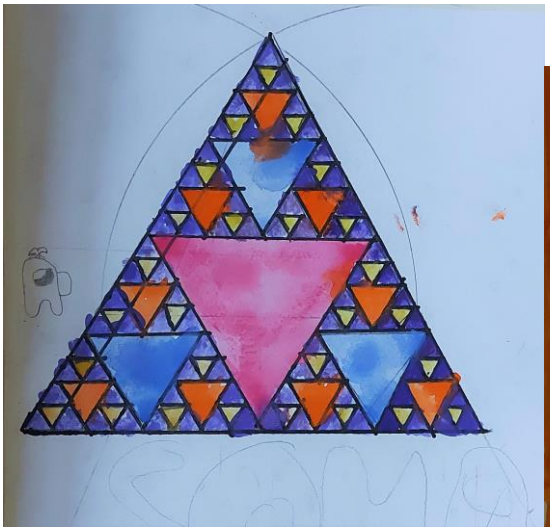
Tehetségműhely Alapítvány

Nemzeti Tehetség Program

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA





Tehetségműhely Alapítvány

Nemzeti Tehetség Program

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA

Tehetségműhely Alapítvány

Nemzeti Tehetség Program

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA

Tehetségműhely Alapítvány

Nemzeti Tehetség Program

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA

Tehetségműhely Alapítvány

Nemzeti Tehetség Program

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

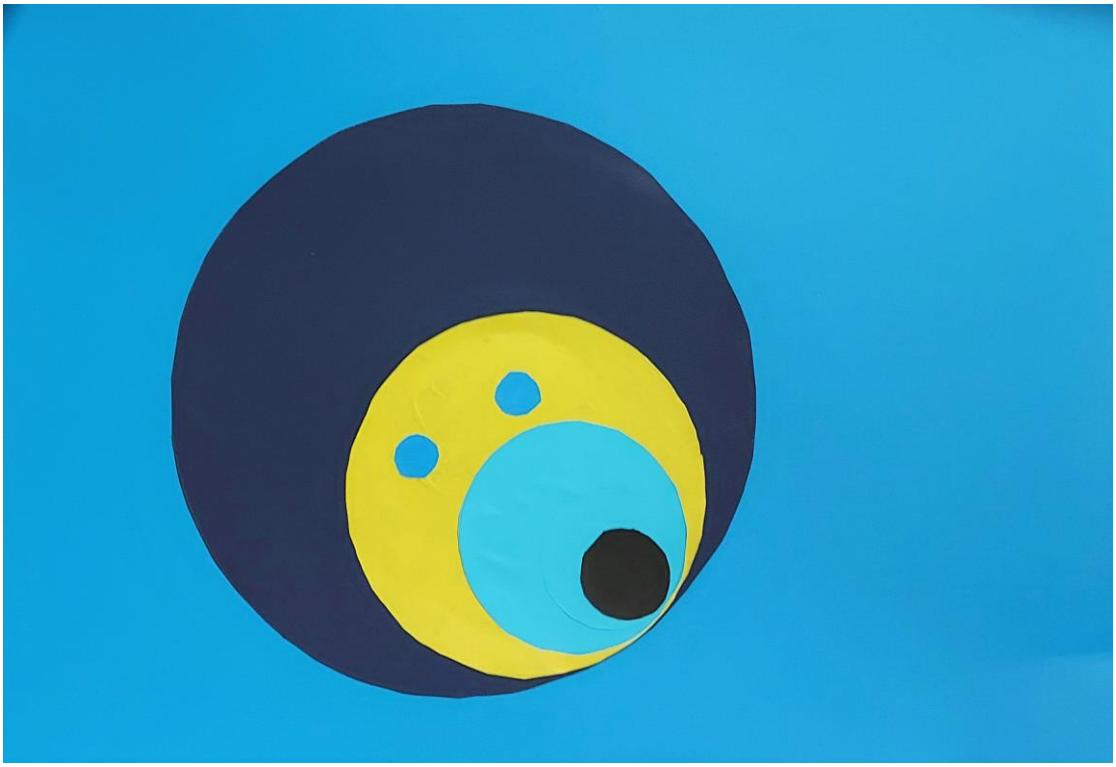
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA

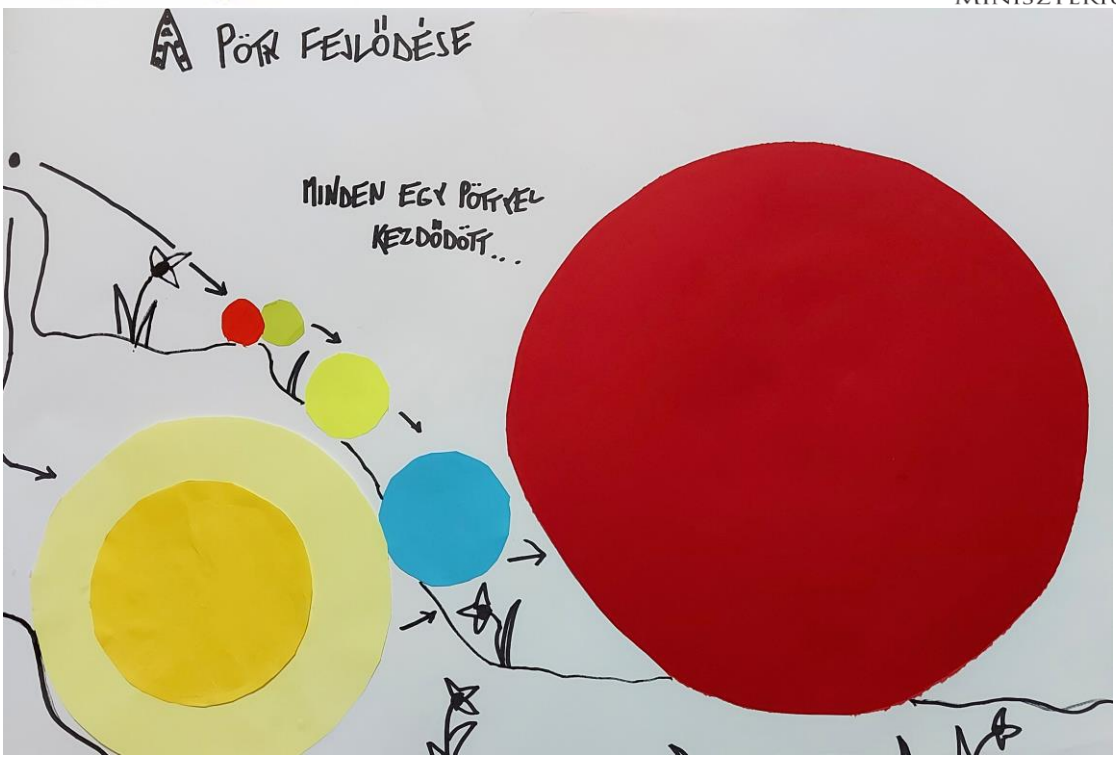
Tehetségműhely Alapítvány

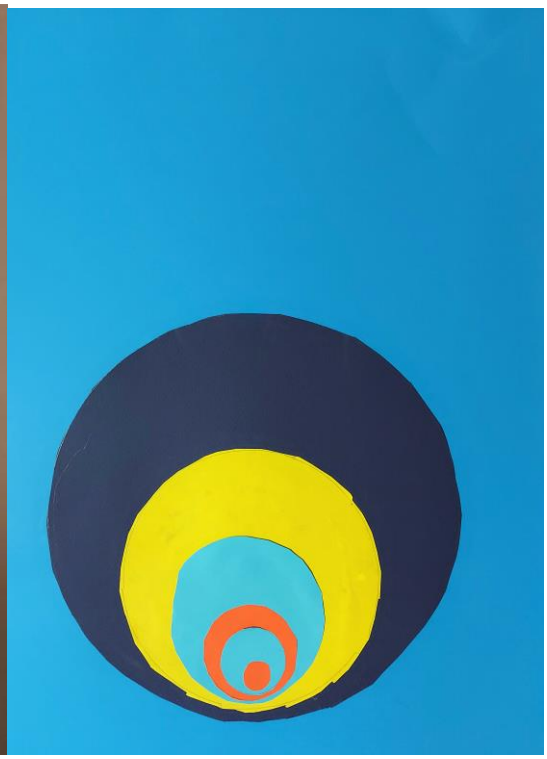
Nemzeti Tehetség Program

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

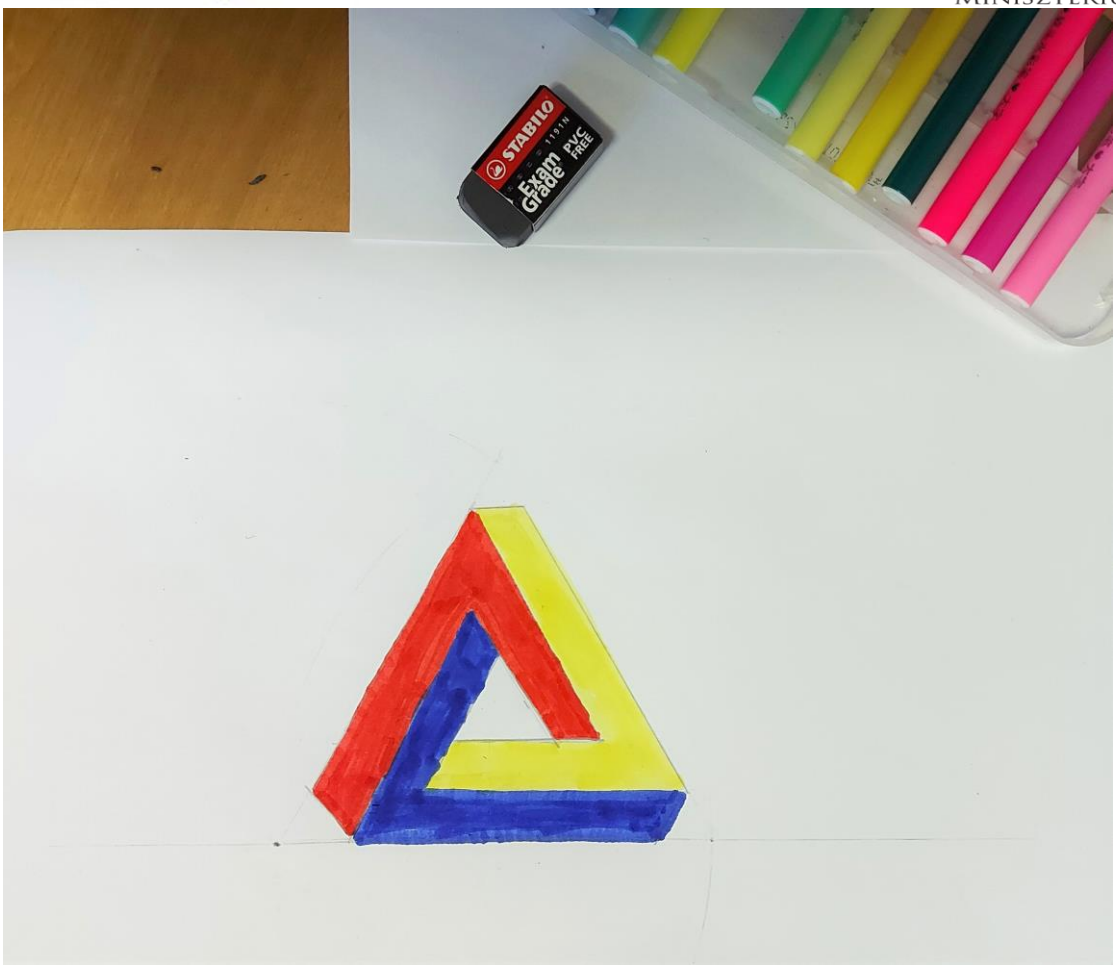
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA

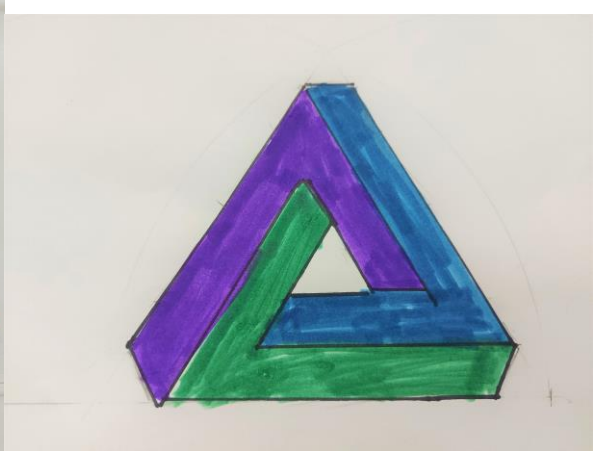



A PÖTTY FEJLŐDÉSE
MINDEN EGY PÖTTYEL KEZDŐDÖTT...



Tehetségműhely Alapítvány
Nemzeti Tehetség Program
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA



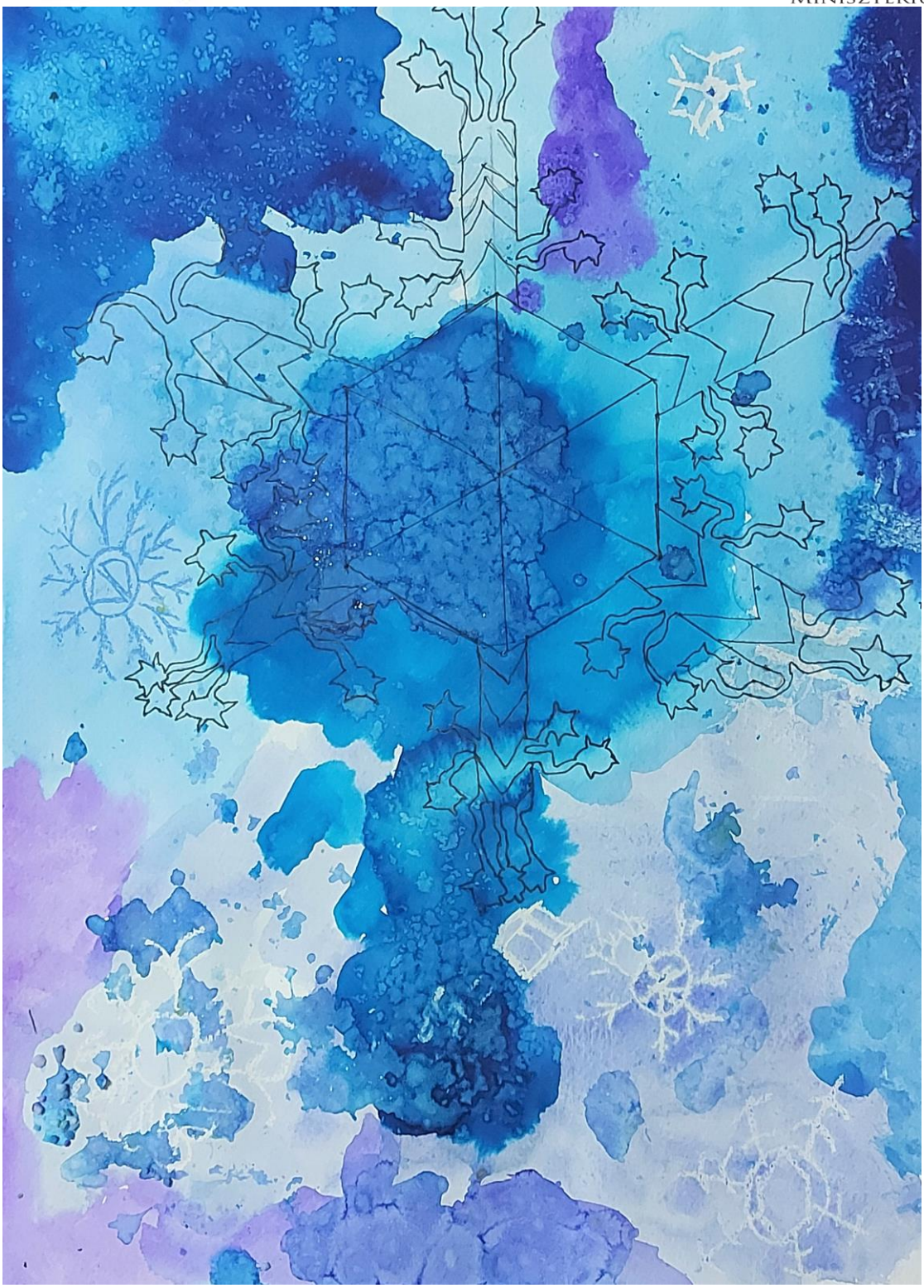


Tehetségműhely Alapítvány

Nemzeti Tehetség Program

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA

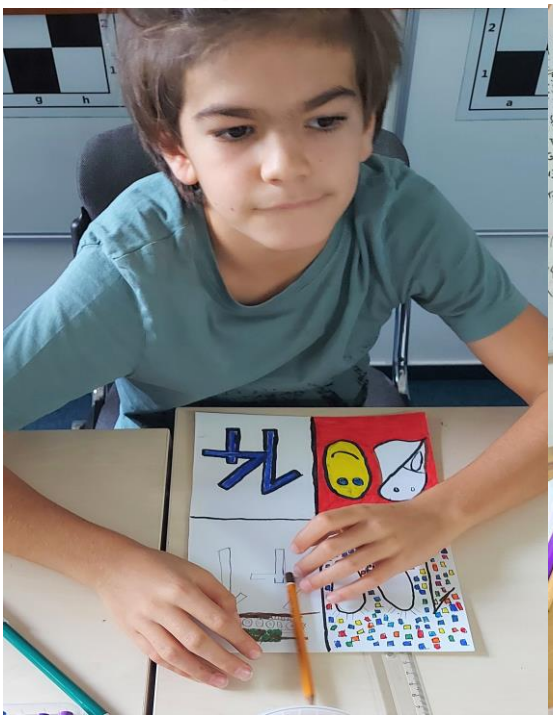


Tehetségműhely Alapítvány

Nemzeti Tehetség Program

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA



Tehetségműhely Alapítvány
Nemzeti Tehetség Program
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA

Tehetségműhely Alapítvány

Nemzeti Tehetség Program

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

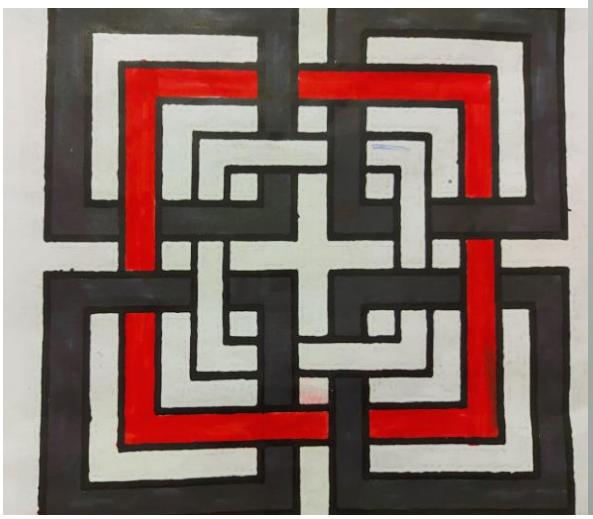
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA

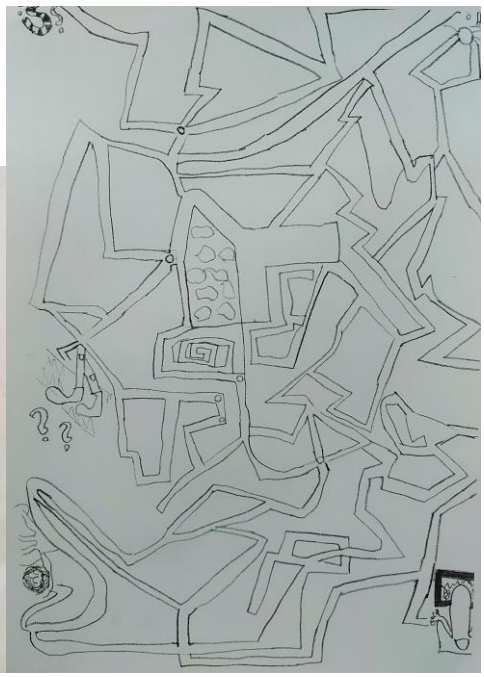
Tehetségműhely Alapítvány

Nemzeti Tehetség Program

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA





Tehetségműhely Alapítvány

Nemzeti Tehetség Program

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA

Tehetségműhely Alapítvány

Nemzeti Tehetség Program

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA

Tehetségműhely Alapítvány

Nemzeti Tehetség Program

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA

Tehetségműhely Alapítvány

Nemzeti Tehetség Program

EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ

EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTÉRIUMA